מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מושג האידיליה ותפקידה בסיפור
- לזהות האנשה וניגודים בין שלווה לבשורה קשה
- לתרגל כתיבת פסקה מנומקת עם ראיה מהטקסט

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א׳ – הבנה כללית

1. ב – תיאור של חיים שלווים ופשוטים
2. ב – בוקר אביב בכפר
3. ב – גיטל
4. ב – מכתב
5. ב – להדגיש את הכאב שבבשורה לעומת השלווה

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השלווה נמשכת עד הסוף, שם היא נשברת
2. נכון – השמש והטבע מתוארים כבעלי תכונות אנושיות
3. נכון – הזיכרון על ריז׳ל מתחבר לשלבי הכנת הלביבות
4. לא נכון – יש כמה שלבים: לישה, רידוד, חיתוך ובישול
5. לא נכון – המכתב קשור לרגע שבו נשברת האידיליה, רמז לכובד

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. שלווים
2. חתול
3. האנשה
4. מכתב
5. לישה
6. כאב

חלק ד׳ – התאמה - שלבי הכנת הלביבות

- 1 – ב (קמח ולישה)
- 2 – א (רידוד)
- 3 – ד (חיתוך)
- 4 – ג (בישול)

חלק ה׳ – סדר נכון - מהלך השיעור

1. פתיחה והצגת מושג האידיליה
2. קריאה בקול של פתיחת הסיפור
3. עבודה בקבוצות על שלבי הלביבות
4. קריאת הסיום ודיון על שבירת האידיליה
5. כתיבת פסקה אישית

חלק ו׳ – כתיבה

1. התלמיד יזהה שהשלווה הראשונית מסתירה געגוע, זיכרון או בשורה קשה שמגיעה בסוף, ויביא ציטוט קצר או דוגמה מהטקסט כראיה
2. התלמיד יסביר שההאנשה מחיה את הטבע ויוצרת אווירה חמה ואנושית התואמת את השלווה שבתחילת הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה המתארת תכונה של גיטל כפי שעולה מהסיפור
- תשובה המתארת תכונה של ריז׳ל מהזיכרון המוזכר
- מה מסתתר מאחורי תמונה שלווה ואיך רגע יומיומי קטן נושא סיפור חיים שלם

טיפים להפעלה:

- לפני תחילת הדף כדאי להזכיר בקצרה את תוכן פתיחת «לביבות» כדי לרענן את הזיכרון
- בחלק הפתוח אפשר לאפשר לתלמידים מתקדמים להרחיב לכדי פסקת השוואה מלאה
- לתלמידי חנ״מ מומלץ לצמצם את מספר הפריטים בכל חלק ולהקריא את ההוראות בקול

דף תרגול: אידיליות - הסיפור «לביבות»

דף התלמיד/ה **עולים חדשים**

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

היום לומדים מה זה אידיליה - תמונה שקטה ויפה. קוראים את תחילת הסיפור «לביבות» על גיטל. בסוף הסיפור קורה משהו שמשנה הכל.

📖 מילון קטן:

אידיליה	תיאור של חיים שלווים ופשוטים, בדרך כלל בכפר או בטבע
האנשה	לתת לדבר שאינו אדם תכונות של בן אדם
ניגוד	שני דברים הפוכים זה מזה שמופיעים יחד
בשורה	ידיעה חשובה, לרוב משהו שמודיעים עליו
זיכרון	תמונה או אירוע מהעבר שעולים במחשבה
לישה	פעולה של עיבוד בצק ביד
רידוד	שטיחת הבצק בעזרת מערוך
שלווה	מצב של רוגע ושקט

1 חלק א׳ – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה זה אידיליה?

א) תיאור של מלחמה קשה ב) תיאור של חיים שלווים ופשוטים ג) שיר על אהבה נכזבת

ד) סיפור מדע בדיוני

2. איך נפתח הסיפור?

א) ערב חורפי קר ב) בוקר אביב בכפר ג) יום חורף בעיר ד) לילה סוער בים

3. מי נמצאת עם החתול?

א) ריז׳ל ב) גיטל ג) השמש ד) המורה

4. מה קורה בסוף שמשנה הכל?

א) סופת גשם ב) מכתב ג) ביקור של שכנה ד) אובדן החתול

5. למה יש ניגוד בין הטבע לחדשות?

א) להוסיף הומור לסיפור ב) להדגיש את הכאב שבבשורה לעומת השלווה ג) לקצר את הסיפור

ד) לתאר את מזג האוויר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האידיליה בסיפור «לביבות» נשברת כבר בפתיחה	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	בפתיחת הסיפור יש שימוש באנשה, למשל של השמש	☐	☐
3	ריז'ל היא דמות שמוזכרת בזיכרון של גיטל	☐	☐
4	הכנת הלביבות כוללת רק שלב אחד - בישול	☐	☐
5	המכתב בסוף הסיפור מביא בשורה משמחת וקלילה	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. אידיליה היא תיאור של חיים _____ ופשוטים

2. בפתיחת הסיפור מתוארים הבוקר, השמש, גיטל וה _____

3. כאשר נותנים לדבר שאינו אדם תכונות אנושיות, קוראים לכך _____

4. בסוף הסיפור ה _____ משנה את מהלך הסיפור

5. אחד משלבי הכנת הלביבות הוא קמח ו _____

6. הניגוד בין הטבע לבשורה מדגיש את ה _____ שבסיום

4 חלק ד' – התאמה - שלבי הכנת הלביבות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב ראשון	___	**א.** רידוד
2. שלב שני	___	**ב.** קמח ולישה
3. שלב שלישי	___	**ג.** בישול
4. שלב רביעי	___	**ד.** חיתוך

5 חלק ה' – סדר נכון - מהלך השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קריאת הסיום ודיון על שבירת האידיליה
☐	עבודה בקבוצות על שלבי הלביבות
☐	פתיחה והצגת מושג האידיליה
☐	כתיבת פסקה אישית
☐	קריאה בקול של פתיחת הסיפור

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו 5-6 שורות: מה מסתתר מאחורי השלווה ב«לביבות»? הביאו לפחות ראיה אחת מהסיפור.

2. כיצד תרמה ההאנשה בתיאור השמש והטבע ליצירת תחושת האידיליה? נמקו.

כרטיס יציאה

כתבו מילה אחת שמתארת את גיטל

כתבו מילה אחת שמתארת את ריז'ל

מה השאלה הגדולה של היחידה על אידיליות?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀