מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את מושג האידיליה ותפקידה בסיפור
- לזהות האנשה וניגודים בין שלווה לבשורה קשה
- לתרגל כתיבת פסקה מנומקת עם ראיה מהטקסט

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנה כללית

1. ב – תיאור של חיים שלווים ופשוטים
2. ב – בוקר אביב בכפר
3. ב – גיטל
4. ב – מכתב
5. ב – להדגיש את הכאב שבבשורה לעומת השלווה

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. לא נכון – השלווה נמשכת עד הסוף, שם היא נשברת
2. נכון – השמש והטבע מתוארים כבעלי תכונות אנושיות
3. נכון – הזיכרון על ריז׳ל מתחבר לשלבי הכנת הלביבות
4. לא נכון – יש כמה שלבים: לישה, רידוד, חיתוך ובישול
5. לא נכון – המכתב קשור לרגע שבו נשברת האידיליה, רמז לכובד

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. שלווים
2. חתול
3. האנשה
4. מכתב
5. לישה
6. כאב

חלק ד׳ – התאמה - שלבי הכנת הלביבות

- 1 – ב (קמח ולישה)
- 2 – ד (רידוד)
- 3 – א (חיתוך)
- 4 – ג (בישול)

חלק ה׳ – סדר נכון - מהלך השיעור

1. פתיחה והצגת מושג האידיליה
2. קריאה בקול של פתיחת הסיפור
3. עבודה בקבוצות על שלבי הלביבות
4. קריאת הסיום ודיון על שבירת האידיליה
5. כתיבת פסקה אישית

חלק ו׳ – כתיבה

1. התלמיד יזהה שהשלווה הראשונית מסתירה געגוע, זיכרון או בשורה קשה שמגיעה בסוף, ויביא ציטוט קצר או דוגמה מהטקסט כראיה
2. התלמיד יסביר שההאנשה מחיה את הטבע ויוצרת אווירה חמה ואנושית התואמת את השלווה שבתחילת הסיפור

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה המתארת תכונה של גיטל כפי שעולה מהסיפור
- תשובה המתארת תכונה של ריז׳ל מהזיכרון המוזכר
- מה מסתתר מאחורי תמונה שלווה ואיך רגע יומיומי קטן נושא סיפור חיים שלם

טיפים להפעלה:

- לפני תחילת הדף כדאי להזכיר בקצרה את תוכן פתיחת «לביבות» כדי לרענן את הזיכרון
- בחלק הפתוח אפשר לאפשר לתלמידים מתקדמים להרחיב לכדי פסקת השוואה מלאה
- לתלמידי חנ״מ מומלץ לצמצם את מספר הפריטים בכל חלק ולהקריא את ההוראות בקול

דף תרגול: אידיליות - הסיפור «לביבות»

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור זה נלמד על אידיליה - תיאור שלו ושקט שמסתיר לרוב סיפור עמוק יותר. נקרא את פתיחת הסיפור «לביבות» ונבדוק איך השלווה הראשונית נשברת בסוף.

1 חלק א׳ – הבנה כללית

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מהי אידיליה?

(א) תיאור של מלחמה קשה (ב) תיאור של חיים שלווים ופשוטים (ג) שיר על אהבה נכזבת

(ד) סיפור מדע בדיוני

2. הסיפור «לביבות» נפתח בתיאור של

(א) ערב חורפי קר (ב) בוקר אביב בכפר (ג) יום חורף בעיר (ד) לילה סוער בים

3. מי מככבת בתחילת הסיפור יחד עם חתול?

(א) ריז׳ל (ב) גיטל (ג) השמש (ד) המורה

4. מה שובר את השלווה בסוף הסיפור?

(א) סופת גשם (ב) מכתב (ג) ביקור של שכנה (ד) אובדן החתול

5. מה תפקיד הניגוד בין הטבע לבשורה בסוף הסיפור?

(א) להוסיף הומור לסיפור (ב) להדגיש את הכאב שבבשורה לעומת השלווה (ג) לקצר את הסיפור

(ד) לתאר את מזג האוויר

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	האידיליה בסיפור «לביבות» נשברת כבר בפתיחה	☐	☐
2	בפתיחת הסיפור יש שימוש באנשה, למשל של השמש	☐	☐
3	ריז׳ל היא דמות שמוזכרת בזיכרון של גיטל	☐	☐
4	הכנת הלביבות כוללת רק שלב אחד - בישול	☐	☐
5	המכתב בסוף הסיפור מביא בשורה משמחת וקלילה	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. אידיליה היא תיאור של חיים _____ ופשוטים

2. בפתיחת הסיפור מתוארים הבוקר, השמש, גיטל וה _____

3. כאשר נותנים לדבר שאינו אדם תכונות אנושיות, קוראים לכך _____

4. בסוף הסיפור ה _____ משנה את מהלך הסיפור

5. אחד משלבי הכנת הלביבות הוא קמח ו _____

6. הניגוד בין הטבע לבשורה מדגיש את ה _____ שבסיום

4 חלק ד' – התאמה - שלבי הכנת הלביבות

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. שלב ראשון	___	**א.** חיתוך
2. שלב שני	___	**ב.** קמח ולישה
3. שלב שלישי	___	**ג.** בישול
4. שלב רביעי	___	**ד.** רידוד

5 חלק ה' – סדר נכון - מהלך השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	קריאה בקול של פתיחת הסיפור
☐	עבודה בקבוצות על שלבי הלביבות
☐	כתיבת פסקה אישית
☐	פתיחה והצגת מושג האידיליה
☐	קריאת הסיום ודיון על שבירת האידיליה

6 חלק ו' – כתיבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו 5-6 שורות: מה מסתתר מאחורי השלווה ב«לביבות»? הביאו לפחות ראיה אחת מהסיפור.

2. כיצד תרמה ההאנשה בתיאור השמש והטבע ליצירת תחושת האידיליה? נמקו.

כרטיס יציאה

כתבו מילה אחת שמתארת את גיטל

כתבו מילה אחת שמתארת את ריז'ל

מה השאלה הגדולה של היחידה על אידיליות?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀